

報晶

第九百零六號

本報地址：上海南京路

電話：二二八八

零售每份五分

本埠每月一元二角

外埠每月一元五角

廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

北行正保(二)

後清先生因事先行，高君又連任其職務，出示所屬新報院內外各處之照片，定於定期出版。此項照片，係高君在內務部任職時所攝，內容極為豐富，包括各省長官、軍閥、外交官、以及各種社會生活之照片。此項照片之出版，不僅可為高君之回憶錄，亦可為研究中國近世史之重要資料。現已開始接洽發行，每部定價大洋二角，函購即寄。

窗影

導演：卓傳

主演：芳劍、陸影、影、陸、影、陸、影、陸

映院：亞恩、號十、號十九

開映：派在八至五月

神之手

中國最大軍事片

導演：侯曜

主演：李林、許、李、許、李、許

冤枉

肺癆是制命之症

上海四馬路中西大藥房發行

浴德池

增修工程

開幕

地址：南京路

大新舞臺

本公司自籌辦大新舞臺以來，內部裝飾現已煥然一新。對於各項文藝表演，均極力推崇。現已開始接洽演出，歡迎各界光臨。

百齡

農商部特給獎狀

上海九福公司發行

院戲大中央

最新名片

主演：胡蝶、陳雲裳

院戲大中央

最新名片

主演：胡蝶、陳雲裳

院戲大中央

最新名片

主演：胡蝶、陳雲裳

院戲大中央

最新名片

主演：胡蝶、陳雲裳

院戲大中央

最新名片

主演：胡蝶、陳雲裳

院戲大中央

最新名片

主演：胡蝶、陳雲裳

意注意

久咳成癆

藥父子大

意注意

久咳成癆

藥父子大

意注意

久咳成癆

藥父子大

意注意

久咳成癆

藥父子大

意注意

久咳成癆

藥父子大

意注意

久咳成癆

藥父子大

社餐利加大

廣告餅月贈敬

社餐利加大

廣告餅月贈敬

社餐利加大

廣告餅月贈敬

社餐利加大

廣告餅月贈敬

社餐利加大

廣告餅月贈敬

社餐利加大

廣告餅月贈敬

傳忠精俠

益新書社

傳忠精俠

益新書社

傳忠精俠

益新書社

傳忠精俠

益新書社

傳忠精俠

益新書社

傳忠精俠

益新書社

(雷丹)

章太炎追踪康南海
(屠天)

這幾年來，思想的腐爛、志趣的墮落，一班名人中，要算是康南海了。然而想起他公車上書、戊戌政變的時候是何等的氣概，可見人到了老時有爲一書中，敢於呼光緒皇帝的名

安南銀餅

（寒雲自天津寄）

旅行勿帶違禁物

(族譜)

銀紙重一兩二分，面文曰嘉應年造，背文曰精製壹兩，左曰直錢貳貳捌伯，右曰宋錢，絕毫錯入，質亦精印，文若中興，絕毫錯入，質亦精印，視子齋銀照統舊治壹兩二品，爲尤勝也，雲南張鴻卿見寄。

現在有一件危險的事，也是我們常聽所應當知道的，就是當我們出門旅行時，在輪船或火車中，總帶着幾本本書，消遣消遣長途的煩悶，尤其那班青年們學生們，但是現今誠懇地告訴諸位，雖然閱共產黨的，並不能就算是共產黨，不過你們在旅行時，何必要看這種書，最好是遲遲去那種新圖點什麼的書，也就很爲妙，因爲軍警們來檢查時，那有功夫細細的檢查是否共產黨籍，就是檢查，只怕他們也摸不著，最近聽說有一位四川學生性驕的，到南京去考東南大學，有個朋友，託帶網籃一隻，到了徐州，被護兵檢查，查出這網籃裏來，就說他是共產黨，有價值之說，你們想想，危險不危險，所以你們旅行時，長途指道，還是帶幾部小說書，像三國志、水滸記、紅樓夢等書，那是不會出毛病的，此外有一部，喚做新報回想錄，是反共產黨的，寶山東張敬帥、南京孫督帥，都捐資印行，和翻書一般的發售，你們若把此書安放在旅行箱裏，包你一看就知道有多少益處，最好在這書面上，寫出是張敬帥所贈的，不然，恐怕那班兵又要誤會講國體，這裏產的書愛惜小性命的青年們啊，不要把我的話兒，作爲老生常談，這是你們自己吃虧呀。

紅豆近事

張學良出險記

十七日申報京電、謂張學良辭職後春都下時、姜衛隊長及外交處長唐文明均隨張、適有友人北來、詢知此事、詳記於次、

姜君名北南、其兄戰亡於甲子之役、蓋張有年人、極忠誠、素為張所信用、其妻自護從、唐君則侍張之側、日甚、客張來滬、唐曾

張學良出險記

通都廣廈開辦事。始由
英法文、留法、大學卒業，
前一年外交家也。不謂
竟與勇敢之妻告，長眠地
下矣。哀哉。

張平時撫循士卒，向如
家人，然獨犯軍法，則嚴懲
不稍寬假。某次某營有譁
嘩，立即正法。知者咸為危
懼，立誓不敢。張鎮置之今次張方鎮
閩南，張仍舉解其詞，且排
說回張仍舉其詞，且排
置妥貼，釋禁彼拘，衆悉就
範。雖險矣。然置之軍
人，距能令安良險除，爰爲
之志出險形（浮雲）

周拂塵復活記

(鋼鋼)

既脫險之蘇子瞻。身神情。自昔高
人一籌。尤以輸東坡之偶值不羣。實
非除子所能談及。余遇之於劇場。紅
豆曰。此間情集。集佈。然開耳。以足
以言。以言。今晚紅豆。或專以紅豆
登場。所云不再現身。殆指皮黃
戲而言也。紅豆得詞之妙。會於朱氏
官堂中一吟之。聞近又習刀於時。則
不獲眼界。紅豆以能劇名於時。有
王雅誠。不知劇外之名。畫畫尤精
近作撰竹。直入宋人之室。得其寸
人爭耳。

日前赴津。晤張雲先生。自言近頗有
志習皮黃。將組織振興義務戲。振濟
志習皮黃。將組織振興義務戲。振濟

○三日報告一○

孫東吳君。近為濟南新得日報總
編輯。中秋節歸鄉。鯽魚。迄未忘
歷十六之夕。王彬等諸君。在開
北越舊園。開千餘會。孫亦缺席。殆
作赴諸君。九百五十之尊耶。

○新人影片公司。已聘一名記者承
充編輯主任。誰歟。蓋即新聞快活
報編輯張鶴齡先生也。(神聊)

昨得津友通訊。開恩前記天津華北新聞之事。有誤會處。蓋友人拂塵偶
紅生。意遂以為寫生即元美。實則爲二人也。今拂塵已安然脫。感恩老
友之無恙也。因再誌其末末。且志恩過也。

初。國民二軍駐津。訪處長彭昭賢氏。與拂塵會。會則甚興。飲酒登京。欲
津各報廣告。以此拂塵。綜計告追悼會等等。費達三千圓。而拂塵低落
對折。迄未獲復。追悼會。彭彭生組織勸助隊之。購手槍之費。更由拂塵
夏軍。西四人合向商號代假三千金。是以李長林退出天津。彭乃以河北
日報全盤生財作價五千元。售諸拂塵。鈐官私印信。文色然然也。李長林
復入天津。河北日報舊人。乃控拂塵於法庭。津沽有租界。而無會審廳
訴訟之事。悉歸中國審察。當時華北已遷法租界。拂塵延律師辯。開目
前政治地位上不能到法庭。物證則然於在。事遂擱置。而拂塵結怨深矣。此
報載之所由興也。今請別述周曆生之事。

周曆生幼孤。家無親丁。孑然獨處。先人新民意報爲校對。繼入追幣報。爲
科員。同事有王姓者。與生同輩。手足不離也。登登拜教。治諸書。悉爲
嫂之。暇則作竹林。旁觀者以其放浪形骸。乃謂其有曖昧事。王深街
之。遂生赴華界共飲。力却弗往。不移時。生獨就王婦談話。候電車於
官銀號。地名。適爲王某見。託報警。扭送警署。即解署探。加以三番
頭銜。外傳已死。或謂未死。至申報所發。於戒里之中。則非是。以是
爲河北通商。無利人於通商之理。忽初疑就其寓所就殺者。亦非也。華
北今仍出版。且出四大張。消路亦廣。惟帶界祇能私售。英文華北明星報法
克司君。現爲華北總法。官庭固無如之何也。自以前記之報到津。外人大
而咸道。人走視拂塵。親友之探問不絕。喧傳滋過矣。

中國根泰和合粉廠

精油醬味美



創製國產
葷素均可
用法簡便
愛國同胞
快來提倡

鮮味純濃
又益衛生
價亦從廉

總發行所大世界南西藏路口
電話中央七六八七
電報掛號〇八五八號

梅蘭芳新編李夫人

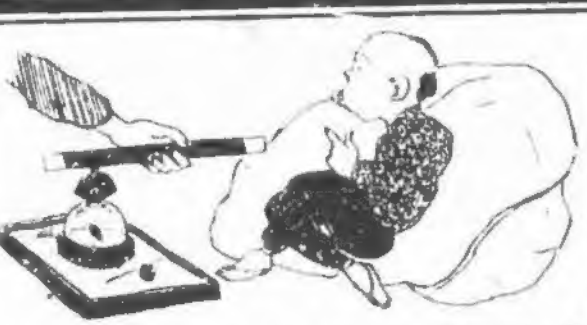
(花姑)

前年天笑在京、一日、聚談於北庫廬、圍梅宅之銀玉軒、商略劇事、天笑獻議、謂可改漢武帝重見李夫人、為故事、編成一齣、令晚輩演之、衆皆其議、因請天笑編劇、天笑以不知京劇唱法、衆謂囑書齋自修改之、使協於律、既而天笑忽出京、因鑒於衆未盡進行、後上海一戲院、因鑒於梁武帝連台本戲之賣座、曾一度商天笑、欲編漢武帝一劇、天笑謂漢武帶一生、殊有編本戲之價值、惟我輩有不逮、所以讓福壽夫人看者、為時華計也、今聞漢武帝重見李夫人一劇、已由江右夏劍舄先生編成矣、先生同輩陸隱、必能於此劇生色不少、梅蘭芳等此次南來、新編之武、太異外傳四本外、即映有漢武帝重見李夫人一劇、愚聞此劇尤宜於諸羅、若以高手之攝影家攝之、如姬如鶯中美人隱現、尤足令人笑、欲編漢武帝一劇、天笑謂漢武

上海大變

博古

那時鴉片煙的普及，不但是男人，當然也普及到女人。好在女人都剪了髮，一天到晚，睡在煙榻上，也不須有梳頭等等的麻煩，便是做幾天不洗澡，也沒什麼大關係，夫婦之間，隔了一隻煙盤，好像是咫尺遠於蓬山，只



天非噴煙不可。投機的大藥房，造成一種小孩吸煙，便似小孩吸牛奶糖一般。十三號的小孩子往往有成爲老槍的，至於製造鴉片的地方，不稱鴉片店，却稱爲煙園，因爲鴉片煙銷場太多，燒的鴉片，似舊園裏的薔薇，一缸一缸的排列在那裏，鴉片煙的清香撲鼻，便似舊園裏的甜薔薇，以仿舊園例，稱之爲煙園，美華城的製造鴉片的煙所，就在他們的屋頂上，也可以進去遊玩，他還出了一張戲園小報，喚做美華煙園日報，在美華城裏也有一種小報，喚做「煙槍」，那時小報之



褒姒秘紀

(蒸蒸)

詩
日
知故已足聊復吟。多少相思雨後吟。
一枝寒玉任嫵媚。相逢不用相題詩。分付梅花自主張。
右集唐二絕。林屋山人之調梅詩也。蓋以金少梅來電。似將速宿諾。論婚於梅花館主。館主矜君若。茲訊果確。亦女伶外史之重要消息。不可不一探其究竟。

梅 少 金

據客之曾晤館主者言。謂少梅來滬。確也。曾亦一度訪館主。惟未晤。僅留刺而復以。比館主追蹤客謁。少梅則攜麗弗而復以。電話探之。接話者乃少梅之鄰計某甲。詢以姑姨在寓否。曰。在一。人來此乎。曰。然

也、曰、其出小人未及知也、

日 報

先見少梅度母後、歸程雪老之次公子、既而以金銀關係、察其不可仰託、終身盜解除婚約、復還自由、其繼父楊某、猶時時干涉之、少梅憤多方乞助於友朋、始獲逐去楊某、今歲、演劇於沽上大羅天、結唱唱小生之

三
代凌霜儼

福菊里亞五、初名凌菊仙，客寓入都，始改亞情、遐福，後仍襲用之。則凌菊仙之名，殊有歷史的意味，蓋其家以凌菊仙名者三世矣。凌菊仙世遭王文華，王在一品香飲彈後，菊仙不知淪落何所，二世默默不彰，亞情而爲三世矣。

牽牛曰：亞初出茅廬，隨

癡香樓習術，居福菊里，名伶桂洪，其名甚別緻，大約爲譜音計也。

時癡香之女鮑秋，向在某女學肄業，亞年十四，肌



秀色可餐

祭

秀寶

撲不破之技藝、飽秋一登台、竟使羣英無色、其事却難、嘗噴生大笑、三人曰、吾何可無說、生曰、民無能名、

